

**Prestação de contas – Edital Multilinguagem Nº 08/SMC/2023, Artes Integradas,
Seleção de Obras em Artes Plásticas**

ARTES PLÁSTICAS – WORKSHOP

**RESGATANDO O TRAÇO DO DESENHO: WORKSHOP DE PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**

Este projeto foi desenvolvido em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e teve como público-alvo professores da rede municipal de educação, portanto, não foi necessário fazer divulgação do projeto nas redes sociais, em jornais impressos ou produção de flyers e cartazes, porque a comunicação com as escolas e professores foi feita diretamente pela Secretaria Municipal de Educação. Foram inscritos 25 professores, público-alvo primário, contudo, os professores inscritos foram multiplicadores do projeto porque no workshop foram capacitados a trabalharem em sala de aula com os alunos projetos pedagógicos de produção de histórias em quadrinhos. O alcance do projeto após a aplicação dos projetos pedagógicos nas salas de aula foi muito maior do que o número de professores que participaram da formação no workshop. O workshop foi desenvolvido em quatro encontros, sendo o primeiro deles presencial e os demais virtuais, segundo decisão do Núcleo de Projetos Pedagógicos da Secretaria Municipal de Educação. Os encontros aconteceram nas seguintes datas: 1º dia 20/02/2024; 2º dia 27/02/2024; 3º dias 06/03/2024 e 4º dia 13/04/2024.

Seguem:

1. Fotos do encontro presencial
2. Fotos dos encontros virtuais
3. Programa do Workshop
4. Exemplo de relatório de aplicação do projeto na sala de aula



Google Sala de Aula x Elaborar um Plano de Aula x Meet: uq-pxmi-koz x ProAC LAB HQ - YouTube x YouTube

classroom.google.com/jg/tg/Njg4NTQ2ODU0OTk1Njg4OTQwOTES0d1Thpt_LBRuun-Nz0NDQ0OTQ0MDY1M1nf

Compartilhando esta guia com meet.google.com Ver guia: meet.google.com Interromper compartilhamento

Elaborar um Plano de Aula

STEFANIA CARACA Entregue

Plano de aula Hqs Africanos.docx Abrir com o Documentos Go...

Plano de aula
Professora especialista de Arte: Stefânia R. C. Ferreira

Título: História em Quadrinhos - Contos Africanos

Resumo: Este plano de aula tem como objetivo explorar a L em quadrinhos dando protagonismo às histórias da cultura produção de uma HQ baseadas em lendas e mitologias do pesquisarão os elementos dos quadrinhos e narrativas a próprias HQs em um processo colaborativo e criativo.

Palavras-chave: História em Quadrinhos, Cultura Africana, Criatividade, Narrativa Visual.

Objetivos:

- **Geral:** Desenvolver a criatividade, a estrutura dos quadrinhos e o conhecimento sobre como meio da produção de HQs.
- **Específicos:**
 - Pesquisar elementos em histórias em quadrinhos.
 - Explorar lendas e mitologias africanas.

meet.google.com CARLOS ANTONIO TEIXEIRA (Voz, apresentando)

Plano de aula
Professora especialista de Arte: Stefânia R. C. Ferreira

Título: História em Quadrinhos - Contos Africanos

Resumo: Este plano de aula tem como objetivo explorar a L em quadrinhos dando protagonismo às histórias da cultura produção de uma HQ baseadas em lendas e mitologias do pesquisarão os elementos dos quadrinhos e narrativas a próprias HQs em um processo colaborativo e criativo.

Palavras-chave: História em Quadrinhos, Cultura Africana, Criatividade, Narrativa Visual.

Objetivos:

- **Geral:** Desenvolver a criatividade, a estrutura dos quadrinhos e o conhecimento sobre como meio da produção de HQs.
- **Específicos:**
 - Pesquisar elementos em histórias em quadrinhos.
 - Explorar lendas e mitologias africanas.

STEFANIA CARACA CARLOS ANTONIO TEIXEIRA

Conectado

Arquivos
Entregue: 5 de mar, 15:45
Ver histórico

Plano de aula Hqs Af...

Comentários particulares
Adicione um comentário...
Postar

Chrome Arquivos Editar Visualização Histórico Favoritos Perfis Guia Janela Ajuda

Google Sala de Aula x Elaborar um Plano de Aula x Meet: uq-pxmi-koz x ProAC LAB HQ - YouTube x YouTube

meet.google.com/uq-pxmi-koz?authuser=0

Para sair do modo tela cheia, toque em [esc] e pressione

Memória cheia O armazenamento do Google Workspace está cheio. Não é possível salvar artefatos de reunião. Libere espaço ou compre mais armazenamento. Saiba mais Gerenciar armazenamento

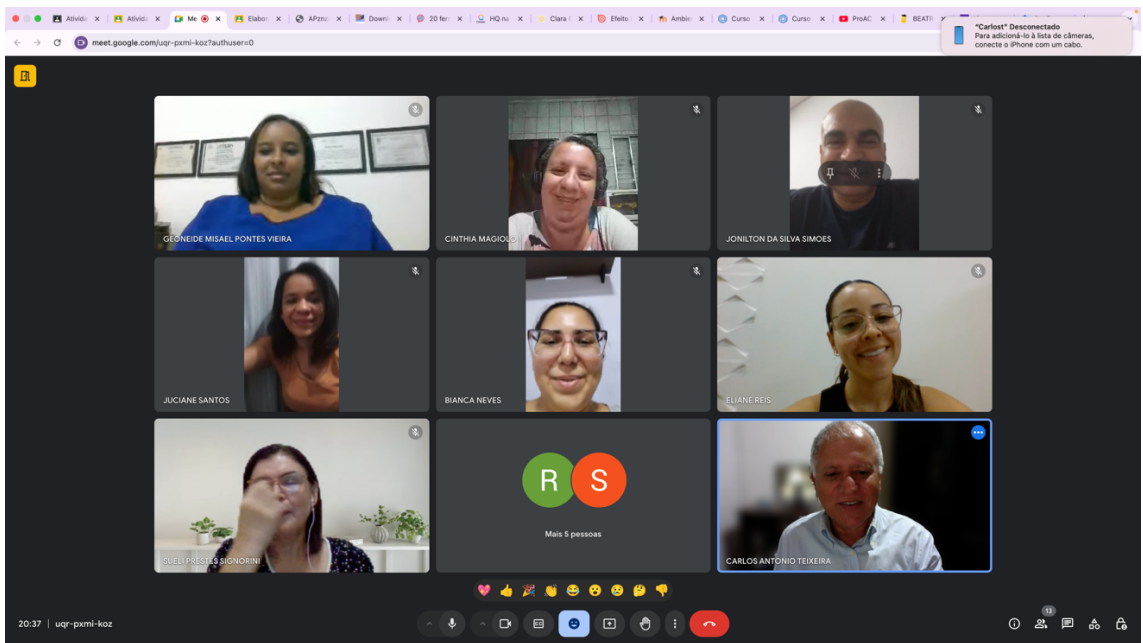
BIANCA NEVES

JONILTON DA SILVA SIMÕES

Conectado

CARLOS ANTONIO TEIXEIRA

19:17 | uq-pxmi-koz



HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA SALA DE AULA

UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA



MINISTRANTE

Carlos Antonio Teixeira

Pedagogo (FEUSP); Especialista em Estudos Brasileiros e em Cultura e Divulgação da Ciência, Mestre e Doutor em Ciências e Pós-doutor ECA-USP – Observatório de Histórias em Quadrinhos; Autor de Histórias em Quadrinhos de conteúdo pedagógico e Formador de Professores pelo Núcleo de Educomunicação da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. Portfólio em www.claraciencia.org.

RESUMO

O curso “História em Quadrinhos na Sala de Aula, Uma Proposta Pedagógica”, objetiva capacitar professores da Educação Básica a desenvolverem projetos pedagógicos na sala de aula utilizando as Histórias em Quadrinhos como ferramenta de transmissão de conteúdo. Utiliza uma abordagem que promove o trabalho cooperativo e colaborativo entre os alunos, colocando-os como protagonistas na construção do conhecimento, sob mediação do professor.

JUSTIFICATIVA

Um dos aspectos que caracteriza as sociedades modernas do conhecimento é o reconhecimento de que a ciência e a arte devem constituir-se como elementos presentes na educação. Essa proposição só pode ser alcançada pela adoção de estratégias que garantam a instituição a apropriação da cultura científica e da arte, permeando as diferentes etapas do processo educativo escolar. O conceito de cultura científica e sua associação à arte apoia-se na proposição da UNESCO, de que cultura científica é um direito de todos.

A socialização de informação, tendo por base a ciência e as artes, deve levar em consideração o código de linguagem que será utilizado, de modo a possibilitar a sua apropriação por parte daqueles que estão em processo de formação, em especial crianças e jovens estudantes. Essa linguagem da comunicação difere, mas não se contrapõe, daquela que norteia a comunicação acadêmica mais estrita. A questão é que quando se promove a cultura científica associada às artes deve-se levar em consideração que a linguagem de comunicação deve ser a mais acessível possível ao seu público-alvo, a saber os alunos, daí a proposta de se trabalhar a linguagem das histórias em quadrinhos no contexto da elaboração de conteúdos pedagógicos.

A oferta deste curso justifica-se como importante contribuição para se trabalhar com os estudantes, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do

currículo pedagógico e/ou currículo oculto em consonância com o desenvolvimento das habilidades de educação midiática previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017). O seu conteúdo traz contribuição direta para a realização de um trabalho pedagógico, que conta com o protagonismo dos estudantes, com as temáticas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS – Agenda ONU 2030), contribuindo para a Alfabetização Midiática e Informacional (AMI) de toda a comunidade escolar. As Histórias em Quadrinhos estão ainda inseridas e previstas na organização do trabalho pedagógico nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN, 1998), com amparo na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB, 1996).

OBJETIVO GERAL

Capacitar professores da Educação Básica na elaboração, desenvolvimento e aplicação de projetos pedagógicos na sala de aula utilizando as histórias em quadrinhos como ferramenta de trabalho.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ministrará um curso de 20h presencial. Opção: Ambiente Virtual de Aprendizagem (Google Classroom): 8h síncronas, acompanhadas de 12h de atividades complementares, que capacitará o trabalho pedagógico com as HQs na sala de aula.
2. Incentivar os professores a trabalharem conteúdo pedagógico em associação com a arte, tendo como referência teórica a Arte-Educação e de conceitos da Neurociência – Neuroplasticidade do cérebro.
3. Instrumentalizar os professores na utilização de ferramentas disponíveis em aplicativo de celular e na internet para uso na sala de aula no trabalho pedagógico com os alunos de produção de histórias em quadrinhos.
4. Contribuir com a formação em serviço do professor na elaboração de um Roteiro de Atividade (RA) como modelo de um projeto pedagógico de utilização das HQs na sala de aula.

Metodologia

O curso será realizado utilizando metodologia expositiva e interativa promovendo análise, reflexão e discussão sobre os assuntos que serão abordados. Os participantes desenvolverão algumas atividades práticas orientadas para melhor apropriação do conteúdo apresentado. O curso será concluído com a elaboração de um modelo de um Roteiro de uma Atividade (RA) para implantação de um projeto pedagógico na sala de aula – um Plano de Aula. O RA servirá de base para a elaboração de propostas de trabalhos pedagógicos em sala de aula, abrangendo qualquer tipo de conteúdo/disciplina e para qualquer faixa etária/nível escolar. Síntese do conteúdo programático do curso: Breve histórico das Histórias em Quadrinhos (HQs) nos cenários internacional e nacional; De arte marginal à mudança paradigmática (LDB, BNCC e PCN); Organização da sala de aula para o trabalho com as HQs; A Neurociência e as HQs – Neuroplasticidade do cérebro e o espaço das artes na escola; A Linguagem das HQs: Argumento, Roteiro, Balonamento, Convenções, Requadro/Sarjeta, Construção de personagens, Enquadramento, Onomatopéias, entre outros; Tecnologias colaborativas para

produção de HQs; Web Comics / HQ Trônicas – As HQs eletrônicas; Elaboração de um RA; HQs e os ODS; Atividades/Informações complementares.

Referências bibliográficas

ANGÉLICA, A. A. M. O espaço do desenho: a educação do educador. Loyola, 1997.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CALAZANS, Flávio. História em quadrinhos na escola. São Paulo: Paulus, 2008.

FISCHMANN, Roseli. Da linguagem oral à linguagem da hipermídia: reflexões sobre cultura e formação do educador. São Paulo. Perspectiva, 2000, vol.14, n.2, p.12-22.

LUYTEN, Sonia Bibe. LOVETRO, José Alberto. Efeito HQ: Uma prática pedagógica. Disponível em <https://efeitohq.com/livro-efeito-hq-ed01.pdf>.

MACEDO, Beatriz. (org). Cultura científica: um direito de todos. Brasília: UNESCO Brasil, OREALC, MEC, MCT, 2003.

NETO, Elydio dos Santos; SILVA, Marta Regina Paulo da (org). Histórias em Quadrinhos e Práticas Educativas: Os Gibis Estão na Escola, e Agora? São Paulo. Criativo, 2015.

RAMA, Angela; VERGUEIRO, Waldomiro. (Org.). Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2007

RAMOS, Paulo. A leitura dos quadrinhos. São Paulo: Contexto, 2010.

VERGUEIRO, Waldomiro; RAMOS, Paulo. Quadrinhos na educação: da rejeição à prática. São Paulo, Contexto, 2009.



Secretaria de Cultura



RELATÓRIO DA APLICAÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Combatendo o Bullying através das Histórias em Quadrinhos

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental I

Quantidade de alunos: 32

Período de realização: do dia 07/03/2025 ao dia 16/04/2025.

Professora Responsável: Bianca Aline da Silva Sales Neves

INTRODUÇÃO

O presente relatório tem como objetivo descrever a aplicação do projeto "Combatendo o Bullying através das Histórias em Quadrinhos" na turma do 3º ano D da escola municipal Vereador Waldemar Calil, a turma é composta por 32 alunos. O projeto foi desenvolvido ao longo do mês de março e início do mês de abril, com atividades semanais focadas na conscientização sobre o bullying, utilizando as histórias em quadrinhos como recurso pedagógico para incentivar a reflexão, criatividade e expressão dos estudantes. O projeto contou com o auxílio e a participação da professora de Artes Gislene.

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Etapas Desenvolvidas

1. **Roda de conversa introdutória:** Foi realizada uma conversa com os alunos para introduzir o tema do bullying, abordando suas formas, consequências e prevenção. As crianças compartilharam experiências e relataram situações vivenciadas na escola.
2. **Análise de Histórias em Quadrinhos (HQs):** Os alunos analisaram diferentes HQs para identificar sua estrutura, elementos narrativos e como a temática do bullying pode ser representada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Núcleo de Projetos



3. **Atividades lúdicas:** Foram promovidas dinâmicas e jogos que incentivassem a empatia e o respeito, permitindo que os alunos vivenciassem situações de cooperação e compreensão do outro.
4. **Criação das próprias HQs:** Os estudantes produziram suas próprias histórias em quadrinhos abordando situações de prevenção ao bullying e soluções para conflitos escolares.



***Produção do roteiro e planejamento da história.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Núcleo de Projetos



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Núcleo de Projetos



***Produção da primeira fase da história em quadrinhos, desenho inicial e diálogos. Os alunos que ainda não são alfabetizados contaram com o auxílio de um colega para a parte escrita.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Núcleo de Projetos



***Continuação da produção da história em quadrinhos, pintura e contorno.**

5. **Produção coletiva e exposição:** Os trabalhos dos alunos serão reunidos e expostos em um mural na escola, permitindo que outras turmas conhecessem e refletissem sobre o tema.

***Essa atividade ainda não foi realizada pois alguns alunos ainda não realizaram a escrita da história, a previsão de realização dessa etapa é dia 15/04.**

6. **Reflexão final:** Uma nova roda de conversa será promovida para avaliar o aprendizado e reforçar a importância da convivência respeitosa.

***Essa atividade ainda não foi realizada pois alguns alunos ainda não realizaram a escrita da história, a previsão de realização dessa etapa é dia 16/04.**

7. Participação e Engajamento

A participação dos alunos foi ativa ao longo de todas as etapas do projeto. Durante as rodas de conversa, demonstraram grande interesse pelo tema, compartilhando opiniões e experiências pessoais. Na produção das HQs, mostraram criatividade e

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Núcleo de Projetos

empenho em construir narrativas que transmitissem mensagens de conscientização sobre o bullying.

Recursos Utilizados

- Livros didáticos e gibis;
- Papel, lápis de cor, canetinhas e cartolina;
- Materiais para a exposição (painel/mural).

CrITÉRIOS de Avaliação

A avaliação do projeto foi realizada de forma processual e qualitativa, considerando:

- A participação ativa nas rodas de conversa e dinâmicas;
- A compreensão sobre o bullying e a convivência respeitosa;
- A criatividade e organização na produção das HQs;
- O engajamento na construção e socialização do mural coletivo.

Resultados Obtidos

Os alunos demonstraram avanços significativos na compreensão sobre o bullying e suas consequências. Muitos relataram mudanças em suas atitudes diárias, como a maior preocupação com os sentimentos dos colegas e a busca por soluções pacíficas para conflitos. A produção das HQs revelou criatividade e engajamento, evidenciando uma reflexão crítica sobre o tema.

Impacto na Comunidade Escolar

Espera-se que a exposição das HQs possibilite um debate mais amplo sobre o bullying na escola. Que alunos de outras turmas visitem o mural e participem de discussões orientadas, fortalecendo o compromisso coletivo com um ambiente escolar mais respeitoso e acolhedor.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto "Combatendo o Bullying através das Histórias em Quadrinhos" foi uma experiência enriquecedora para os alunos, proporcionando-lhes ferramentas para identificar, prevenir e combater o bullying de forma consciente e reflexiva. A utilização das HQs como recurso pedagógico se mostrou eficaz na abordagem do tema, tornando o aprendizado mais atrativo e acessível.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Núcleo de Projetos

O projeto nasceu após o curso fornecido pela SME, sendo uma iniciativa prática para aplicar os conhecimentos adquiridos. Como sugestão para futuras turmas do curso, recomenda-se um prazo maior para a aplicação do projeto, permitindo uma execução com mais qualidade e maior abrangência, o que poderá proporcionar a expansão da abordagem interdisciplinar, envolvendo outras áreas do conhecimento e a promoção da participação da família e da comunidade escolar. Dessa forma, o combate ao bullying pode ser fortalecido e consolidado como parte da cultura escolar.